

Album Besprechung „One Hour To Midnight“ (Auszug)

Album Empfehlung der Woche! (Juli20) **TIP (Berlin)**

-

„An diesem Album kommt man nicht vorbei. Selten war Vocal Jazz kreativer. Mit diesem Album muss man Alexa Rodrian in einem Atemzug mit Karin Krog nennen, die innerhalb dieses Genres die kreative Speerspitze bildet.“ **LP Magazin**

„Eine grandiose Interpretation von Billie Holidays STRANGE FRUIT... die Sängerin mit der faszinierenden Stimme setzt die Latte sehr hoch.“ **JAZZTHETIK**

„Mehr als die Hälfte des Albums hat Alexa Rodrian komponiert, ...das geht unter die Haut.“ **JAZZTHING**

„Mit ihren hochkarätigen Musikern und Ihrer markanten Stimme schafft es Rodrian den Hörer zu fesseln.“ **Hörzu**

„Alexa Rodrian besitzt eine außerordentliche Präsenz, Prestige und eine betörende Stimme zum gedanklichen Versinken. Ein Album, das den Nerv der jetzigen Zeit trifft.“ **Female Voices**

Album Besprechung „Mother unplugged“ (Auszug)

"Faszinierend. Was für eine Intensität." **Radiol (Steen Lorenzen)**

„Eine selbstbewusste Künstlerin mit einem wunderbaren neuen Album.“
SWR (Christiane Rebmann)

„Was die Sängerin hier mit reduzierten Mitteln erreicht, gelingt so manch anderem mit der größten und teuersten Produktion nicht. Das ist ganz großes Songwriting, und genau dafür muss man das Album lieben.“
fairaudio.de (Victoriah Szirmai)

„Alexa Rodrian ist mit einer unablässigen Sprachfantasie gesegnet.“ **Stereo Magazin**

Album Besprechung "All done & dusted" (Auszug)

- CD des Jahres (cd-online-kritik.de)
- Highlight des Jahres (IndigoNotes)
- Audiophile CD des Monats (Stereoplay)